THE BROAD®

환영합니다!

THE BROAD는 자선사업가 엘리 브로드(ELI BROAD) 와 이디스 브로드(EDYTHE BROAD) 부부가 설립한 현대미술관입니다. 이 미술관은 2,000여 점의 미술 작품을 보유하고 있으며, 전 세계적으로 가장 중요한 전후 및 현대 미술 작품 컬렉션에 해당합니다.

The Broad의 주요 파트너



일반 정보

즐거운 미술관 관람과 작품 보호를 위해 다음 사항을 주의해 주시기 바랍니다.



미술 작품을 감상하실 때 작품을 만지지 마십시오. 미술 작품은 손상되기 쉬우므로 60cm 거리를 유지하십시오.



미술관에 식음료 반입을 금지합니다. 미술관에서는 음식과 음료는 허용되지 않습니다.



어린이가 혼자 돌아다니지 않도록 함께 관람해 주십시오. 12세 이하의 어린이는 반드시 성인 관람자가 같이 있어야 합니다. 전시실에서는 어린이의 손을 잡고 계실 것을 권해드립니다.



휴대폰 및 기타 기기는 무음 모드로 유지하십시오.



11 x 17 x 8인치(28x43x20cm)보다 큰 가방은 미술관에 가져올 수 없습니다. 백팩은 신체 앞쪽에 매야 합니다.

관람 안내

미술관 관람 정보는 아래를 참고하십시오.

관람시간

월요일 휴관 화요일 오전 11시 - 오후 5시 수요일 오전 11시 - 오후 5시 목요일 오전 11시 - 오후 8시 금요일 오전 11시 - 오후 8시 토요일 오전 10시 - 오후 8시 일요일 오전 10시 - 오후 6시

전시실은 관람 종료 10분 전부터 문을 닫을 수 있으므로 유의하시기 바랍니다.

모바일 웹 앱 / 오디오 투어

The Broad는 무료 모바일 웹 앱 (https://mobile.thebroad.org/)을 통해 접속하세요. The Broad의소장품 및 전시 작품에 대해 작가와큐레이터가 설명하는 오디오가이드를 무료로 제공해 드리고있습니다. 레버 버튼(Levar Burton)이 진행하는 어린이용 특별 오디오가이드(영어로만 제공)는 어린미술 애호가들이 보고 듣고 배울 수있도록 안내합니다. 오디오 장치는대여용입니다. 자세한 정보는로비의 안내 직원(VSA)에게문의하십시오!

사진 촬영 및 스케치

사진 촬영이 금지된 경우를 제외하고 개인 용도로 소장품을 위해 사진을 찍을 수 있습니다. 전시실에서 작품을 보면서 연필로 스케치를 하는 것도 허용됩니다. 플래시, 삼각대, 비디오 카메라, 이젤, 셀카봉은 사용을 금지합니다.

안내 직원(VSA)

질문이 있으신가요? VSA에게 문의하십시오. VSA는 소장품 설명, 프로그램 티켓예약, 모바일 앱 다운로드 및 사용 안내 등 다양한 도움을 드릴 수 있습니다. 안내 직원이도와드립니다!

기념품 매장

The Broad 로비에 있는 기념품 매장은 한정판 판화, 서적, 선물, 보석류, The Broad 출판물 등을 판매합니다.

식당

플라자에 있는 Otium은 티모시 홀링스워드(Timothy Hollingsworth) 셰프가 운영하는 현대식 아메리칸 레스토랑입니다. 예약 및 영업 시간은 otiumla.com에서 확인하십시오.

장애인 편의시설

모든 전시실과 시설은 휠체어로 출입할 수 있습니다. 큰 활자로 인쇄된 전시실 안내서와 오디오 투어 내용도 무료로 제공해 드립니다.

화장실

개인용/가족용 화장실과 여자 화장실은 1층에 위치해 있습니다. 남자 화장실과 여자 화장실은 2층에 있습니다.

단체 및 투어

당일 진행되는 공개 투어와 작품 설명은 VSA 에게 문의하십시오. 프라이빗 그룹 투어에 관심이 있으신가요? thebroad.org/groups에서 자세한 내용을 확인하실 수 있습니다.

연결

#AtTheBroad

- f/thebroadmuseum
- © @thebroadmuseum
- @thebroad

The Shop at The Broad

- © @theshopatthebroad
- **8** Free Wi-Fi

행사

본 미술관 행사 관련 정보는 thebroad.org/events에서 확인하실 수 있습니다. 당일 진행되는 행사는 VSA에게 문의하십시오. The Broad의 소장품 규모는 지속적으로 늘고 있으며 매주 약 1점의 작품이 추가되고 있습니다.

The Broad의 소장품 2,000 점의 작품들은 거의 모두 21,000 평방피트 규모의 작품 수장고에 보관되어 있습니다. 예외적인 1점은 찰스 레이(Charles Ray) 의 실물 크기인 소방차 (Firetruck)입니다. The Broad는 200명이 넘는 미술작가들의 작품을 소장하고 있습니다. 소장품 중 가장 긴 작품은다카시 무라카미 (Takashi Murakami)의 죽은 자의 땅에서, 무지개 끝에 올라서다(In the Land of the Dead, Stepping on the Tail of a Rainbow)로 길이가 약 25미터입니다.

The Broad는 가장 많은 신디 셔먼(Cindy Sherman) 129점의 작품들을 소장하고 있으며 지속적으로 늘고 있습니다. The Broad의 화물용 엘리베이터는 20×14×16피트이며, 단일 작품으로는 가장 긴 엘스워스 켈리(Ellsworth Kelly)의 *초록색 앵글(Green Angle)* 을 천장 채광창이 있는 3층 전시실로 운반하기 위해 특수 제작했습니다.

The Broad는 서부 해안에 있는 소재 미술관 중 독일 태생 개념 예술가 요셉 보이스(Joseph Beuys) 의 작품을 가장 많이 보유하고 있습니다.

소장품

엘리 & 이디스 브로드 부부는 지난 50년 간 전후 및 현대 미술품을 수집했으며 매주 약 1점의 작품이 소장품에 추가되고 있습니다. 브로드 부부는 가장 위대한 소장품은 현역 작가로부터 비롯된다는 신념을 바탕으로 동시대의 미술에 역점을 두고 있습니다.

The Broad는 장 미쉘 바스키아(Jean-Michel Basquiat), 마크 브래드포드(Mark Bradford), 재스퍼 존스(Jasper Johns), 제프 쿤스(Jeff Koons), 야요이 쿠사마(Yayoi Kusama), 바바라 크루거(Barbara Kruger), 케리 제임스 마셜(Kerry James Marshall), 로버트 라우센버그(Robert Rauschenberg), 에드 루샤(Ed Ruscha), 신디 셔먼(Cindy Sherman), 사이 톰블리(Cy Twombly), 카라 워커(Kara Walker) 등 영향력 있는 현대 미술가 및 젊은 예술가들의 대표작으로 소장품을 구성하여 현대미술 감상을 풍부하게 하고 영감을 주고 있습니다.







이미지 출처: Jean-Michel Basquiat, *Eyes and Eggs*, 1983, © The Estate of Jean-Michel Basquiat/ADAGP, Paris/Artists Rights Society (ARS), New York, NY. 사진 출처: Douglas M. Parker Studio, Los Angeles; Barbara Kruger, *Untitled (Your body is a battleground)*, 1989, © Barbara Kruger; Ed Ruscha, *Norm's, La Cienega, on Fire*, 1964, © Ed Ruscha

전시 안내

1층

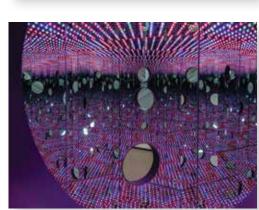
The Broad의 1층 전시실에서는 특별 기획 전시를 선보입니다.

향후 전시 정보는 thebroad.org/art에서 확인하실 수 있습니다.

설치 작품: 야요이 쿠사마(Yayoi Kusama)작 무한 거울의 방-수많은 광년이나 떨어진 영혼들'(Infinity Mirrored Room - The Souls of Millions of Light Years Away)은 제한된수의 관람객이 입장하여 LED 조명이 빛을 끝없이 반사하는 거울로 이루어진 방에서 몰입감을 체험할 수 있는 설치작품입니다. 입장권 소지자는 미술관에 입장한 후 빈자리가 있는 당일 관람 시간대를 별도로 예약해야 합니다. 설치작품의 공간이 제한적이기 때문에 모든 관람객들이 작품을 감상할 수는 없습니다. 예약 여부는 로비 중앙 키오스크의 아이패드에서 확인하실 수 있습니다.









이미지: Roy Lichtenstein, I...I'm Sorry!, 1965-66, © Estate of Roy Lichtenstein. 사진 출처: Douglas M. Parker Studio; Los Angeles; Yayoi Kusama, Infinity Mirrored Room—The Souls of Millions of Light Years Away, 2013, © Yayoi Kusama. 사진: courtesy of David Zwirner, NY; Robert Therrien, Under the Table, 1994, © Robert Therrien/Artists Rights Society (ARS), New York, NY. 사진 출처: Elizabeth Daniels; Yayoi Kusama, Longing for Eternity, 2017, Photo by Pablo Enriquez, © Yayoi Kusama

3층

3층 전시실에서는 The Broad 소장품을 선별하여 순환 전시하고 있으며 일반 무료 입장권으로 관람할 수 있습니다.

설치 작품: 야요이 쿠사마(Yayoi Kusama)의 *영원을 향한 갈망(Longing for Eternity)*은 LED 조명이 휘황찬란한 거울 방을 둥근 창들을 통해 들여다 볼 수 있는 무한 거울 방 (Infinity Mirror Room)입니다.

작품 대여 도서관

본 미술관은 또한 The Broad Art Foundation의 본부이며, 1984년 설립된 선구적 대여 도서관은 광범위한 대여 프로그램을 통해 대중이 현대미술에 보다 쉽게 접근할 수 있도록 공헌하고 있습니다. 재단은 전 세계적으로 500여 개 미술관과 갤러리에 8,600점 이상의 작품을 대여했습니다.

미술관 건물

The Broad의 설계는 세계적으로 유명한 건축사무소 Diller Scofidio + Renfro(DS+R) 와 Gensler와의 공동 작업으로 완성하였습니다.

일명 "베일과 볼트"로 불리는 미술관의 설계는 두 가지 핵심적인 프로그램으로 어우러진 건물입니다. 전시 공간 및 미술관의 광범위한 대여 활동을 지원하는 소장품 수장고로 구성됩니다.

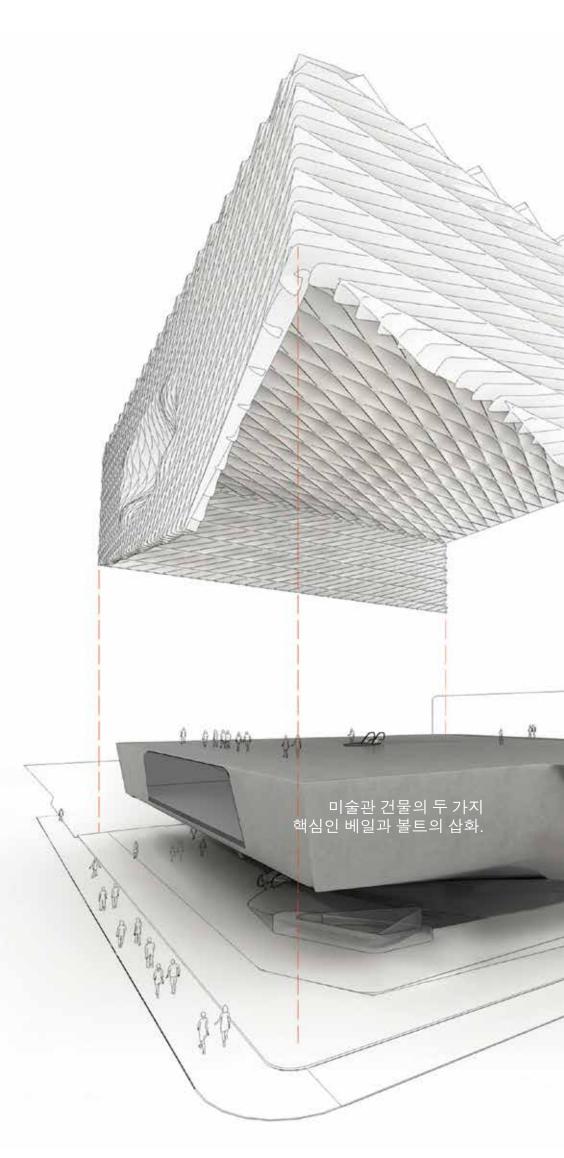
인접한 Walt Disney Concert Hall의 매끄럽고 광이 나는 외부와 비교할 때 The Broad의 "베일"의 설계는 구멍이 숭숭 뚫려있고 흡수하는 느낌을 줍니다.

DS+R은 The Broad의 소장품 역사 및 대여 도서관을 돋보이게 하기 위해 작품 수장고를 전면 중앙에 배치했습니다. "볼트"라는 중앙의 공간에는 소장품들이 보관되어 있으며 건물의 한 가운데에 떠 있는 것처럼 보입니다.

관람 시 볼트를 통과합니다. 105피트 길이의 에스컬레이터를 타고 3층으로 올라가거나 원통형 유리 엘리베이터로 오르내릴 때, 중앙 계단을 내려가며 볼트를 통과하는 동안에도 소장품 수장고를 볼 수 있습니다.

간단한 소개

- "베일"은 2,500 개의 유리섬유 강화콘크리트 패널과 650톤의 강철로 축조되었습니다.
- ■3층 전시실은 북극 산광을 여과하는 318개의 채광창이 특징입니다.
- "볼트"는 3,600만 파운드의 콘크리트로 축조되었습니다.
- ■볼트 벽은 베네치아산 석고로 제작되었습니다.
- The Broad 옆 플라자도 DS+R에서 설계했으며 100년된 바로우니 올리브 나무 숲를 끼고 있습니다.
- The Broad의
 전시 공간은 5만
 평방피트이며,
 3층의 기둥이
 없는 공간의 면적은
 35,000 평방피트,
 1층의 공간은 15,000
 평방피트입니다.





VSA에게 문의하세요!

질문이 있으신가요? 멋진 사진을 찍기 위해 도움이 필요하신가요? 식당 관련 정보가 필요하신가요? VSA에게 문의하세요! The Broad의 VSA는 검정색 의상과 빨간색 이름표 줄을 착용하고 있으며 미술관 곳곳에 있습니다. 전시 중인 작품에 대한 설명, 놓쳐서는 안 될 전시 권장, 곧 있을 프로그램 티켓 예약 등 다양한 도움을 드릴 것입니다. VSA는 The Broad 소장품에 대한 광범위한 지식을 갖고 있고 언제든 미술과 관련된 모든 것에 대해 이야기를 나눌 준비가 되어 있습니다.

공개 투어

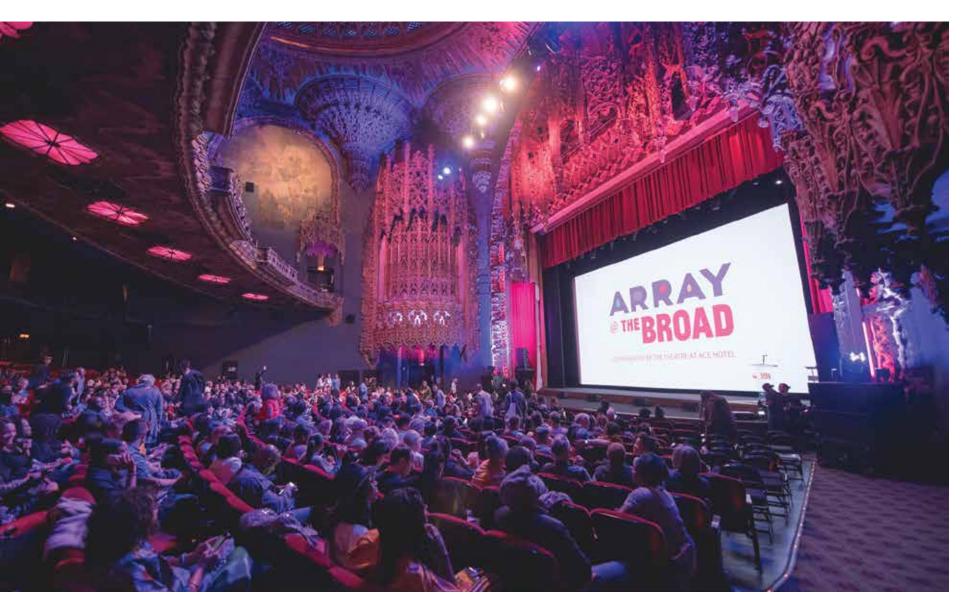
VSA는 3층 전시실에서 매일 팝업 아트 토크를 진행하고 화요일부터 일요일까지는 오후 1시 15분과 3시 15분에 공개 투어를 이끕니다. 토요일과 일요일 오후 2시 15 분에는 스페인어 공개 투어가 진행됩니다. 일반 입장권 소지자는 공개 투어에 무료로 참여할 수 있습니다. 질문이 있으신가요? VSA에게 문의하세요! 10명 이상 단체 관람객은 단체 관람 및 가이드가 안내하는 투어를 이용할 수 있으며 미술관 관람 시간과 관계없이 예약할 수 있습니다. 자세한 정보는 thebroad.org/groups 에서 확인하거나 groups@thebroad.org로 문의해 주시기 바랍니다.

행사

The Broad는 The Broad 소장품을 깊이 있게 이해하는 데 도움이 되는 공연, 음악회, 토크 콘서트, 낭송회, 무료 가족 워크숍 등 다양한 이벤트를 제공합니다. 자세한 프로그램 정보 및 티켓 예약은 thebroad.org/events를 확인하십시오.











THE SHOP AT THE BROAD

The Broad 소장품에서 영감을 받은
The Shop at The Broad는 로비에
위치해 있으며 한정판 판화, 서적,
포스터, 티셔츠, 선물, 보석류, The
Broad 출판물을 판매합니다. The Shop
은 미술관의 건물과 소장품 작가들을
기념하는 제품을 통해 세계 최고 수준의
독특한 쇼핑 경험을 제공합니다.

OTIUM 레스토랑

Otium은 The Broad 옆 플라자에 위치해 있으며 티모시 홀링스워드(Timothy Hollingsworth) 셰프가 이끄는 현대식 아메리칸 레스토랑입니다. 세련미와 소박함을 겸비한 다양한 메뉴를 제공하며, 장작불 로티세리, 2층 정원 식당, 오픈 키친 같은 공간 활용을 통해 실내 공간과 실외 공간을 하나로 연결됩니다. 예약 및 영업 시간은 otiumla.com에서 확인하십시오.



Otium 레스토랑(사진 제공: Sierra Prescott)



층 로비 특별 기획 전시 The Shop at The Broad 화장실 플라자 Otium 레스토랑

특별 기획 전시 공간

과거 전시 및 곧 있을 전시 일정은 thebroad. org/art에서 확인하실 수 있습니다.

전시 안내:

1 야요이 쿠사마(Yayoi Kusama), *무한 거울의* 방-수많은 광년이나 떨어진 영혼들(Infinity Mirrored Room—The Souls of Millions of Light Years Away), 2013년

시설 안내

🔼 플라자

1인용 또는 가족용 화장실

🚺 여자 화장실

♂ 기저귀 갈이대

식수대

Otium 레스토랑 전시 공간 A 플라자 주차장 방향 엘리베이터 로비

Grand Avenue

에스컬레이터

식당

출 코트/가방 맡기는 곳 ☐ The Shop

층



Oculus Hall 화장실 관리사무소 소장품 수장고 관람창

시설 안내

Oculus Hall(토크 콘서트 및 공공 프로그램에 활용)

소장품 수장고 관람창

여자 화장실

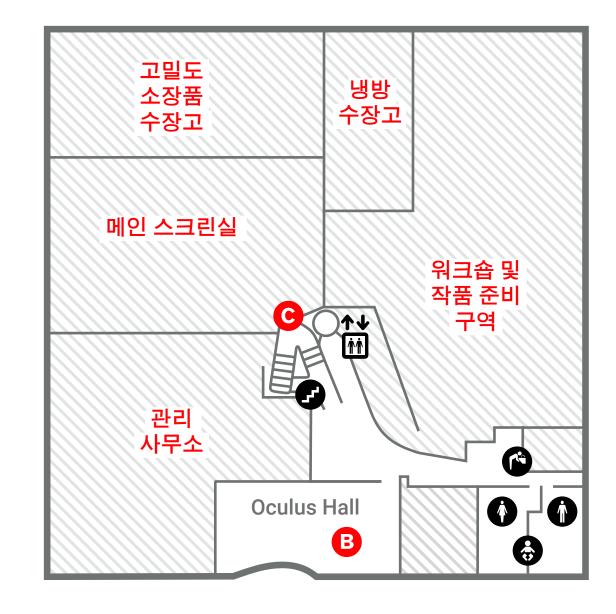
엘리베이터

남자 화장실

식수대

기저귀 갈이대

계단



층



전시실

3층 작품 하이라이트

제프 쿤스(Jeff Koons), *튤립(Tulips)*, 1995~2004년

마크 브래드포드(Mark Bradford), 헬터 스켈터I(Helter Skelter I), 2007년

앤디 워홀(Andy Warhol), 캠벨수프캔 - 클램 차우더- 맨하탄 스타일(Campbell's Soup Can -Clam Chowder — Manhattan Style) [Ferus Type], 1962년

재스퍼 존스(Jasper Johns), *깃발(Flag)*, 1967년

5 엘스워스 켈리(Ellsworth Kelly), 그린 앵글(Green Angle), 1970년

사이 톰블리(Cy Twombly), 장미(V)(The Rose(V)), 2008년

안젤름 키퍼(Anselm Kiefer), 독일의 정신적인 영웅들 (Deutschlands Geisteshelden), 1973년

야요이 쿠사마(Yayoi Kusama), 영원을 향한 갈망(Longing for Eternity), 2017년

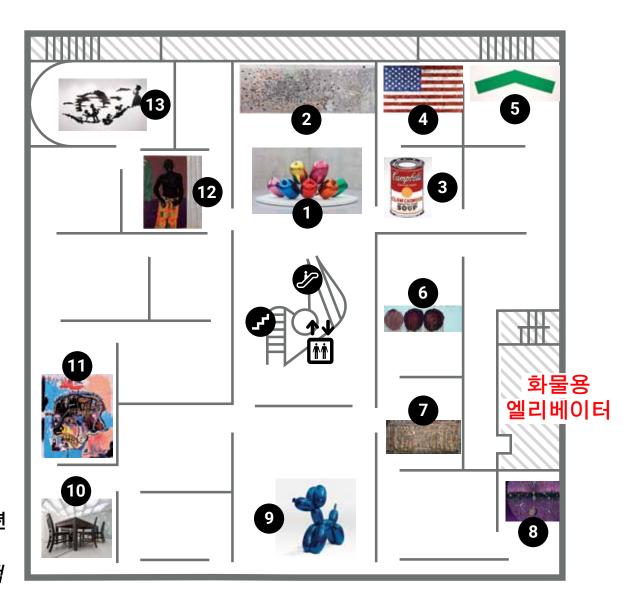
제프 쿤스(Jeff Koons), *풍선 개* (블루)(Balloon Dog (Blue)), 1994-2000년

로버트 테리엔(Robert Therrien), 식탁 아래(Under the Table), 1994년

장 미쉘 바스키아(Jean-Michel Basquiat), 무제(Untitled), 1981년

12 케리 제임스 마셜(Kerry James Marshall), 무제(Untitled) (주황색 바지(Orange Pants)), 2014년

카라 워커(Kara Walker), *아프리칸트*(African't), 1996년



전시 작품은 변경될 수 있습니다. 일부 전시실은 리모델링을 위해 짧은 통지 후 폐쇄될 수 있습니다.

모바일 앱 및 오디오 투어

The Broad의 무료 모바일 웹 앱은 https://mobile.thebroad.org/에서 접속할 수 있습니다. The Broad에서 제공하는 오디오, 동영상, 안내도, 작품 설명, 무료 셀프 오디오 가이드 투어가 The Broad의 소장품과 건물을 더 깊이 이해하실 수 있도록 도와드릴 것입니다.

모바일 앱의 오디오 및 동영상 투어는 멀티 스톱 투어로 활용하거나 전시실에서 개별적으로 이용하실 수 있습니다. 투어 지점을 확인하려면 전시실에서 아래의 기호를 찾으십시오. 오디오 장치는 대여하실 수 있습니다. 자세한 사항은 로비의 VSA에게 문의하십시오!

GRAND AVENUE 안내

Grand Avenue는 전 세계에서 가장 중요한 예술 문화 명소 중 하나입니다. The Broad는 Grand Avenue 의 최고의 건축 및 예술 기관 중 하나로, 여기에는 Center Theatre Group, the Colburn School, Grand Park, Grand Performances, LA Master Chorale, LA Opera, LA Phil, Los Angeles Central Library, MOCA, REDCAT, The Music Center, Walt Disney Concert Hall 등이 있습니다. The Broad를 방문하시는 동안 시간을 내어 Grand Avenue도 둘러보시기 바랍니다.

The Broad 오디오 투어의 목소리들



LeVar와 함께 보기 수상 경력에 빛나는 배우이자 감독 그리고 교육 옹호자인 레버 버튼(LeVar Burton) 이 진행하는 전 연령대의 어린이를 위한 가족 오디오 투어(영어로만 제공).





예술가와 예술가 The Broad 소장품의 예술가들이 다른 예술가의 작품에 대해 이야기하는 투어.





인사이드 The Broad 창립자 엘리와 이디스 브로드와 설립이사 조앤 헤일러(Joanne Heyler)가 직접 설명하는 The Broad 소장품 대표작을 탐구해 보세요.



info@thebroad.org



건축 The Broad

The Broad를 설계한 Diller Scofidio + Renfro의 책임자인 엘리자베스 딜러(Elizabeth Diller)가 설명하는 The Broad 의 "베일과 볼트" 설계 콘셉트. 모바일 앱에서 미술관 건물 투어 지점 및 위치 보기.



Ath Street